

# Byzanz und das Abendland



## Byzance et l'Occident III.



## Studia Byzantino-Occidentalia



Gallica - Hispanica - Italica - Germanica - Graeca

Internationale Konferenz / Colloque International  
Eötvös-József-Collegium, Budapest / Collège Eötvös József, Budapest  
24.–28. November 2014 / 24–28 novembre 2014

**LUNDI 24 NOVEMBRE / 24. NOVEMBER (MONTAG)**

Collège Eötvös József / Eötvös-József-Collegium

Budapest, Ménesi út 11–13. Grande salle / Festsaal



## GALLICA

### LE ROMAN AU MOYEN ÂGE : DE BYZANCE À LA FRANCE I. 9.45 – 10.00

#### *Ouverture du colloque*

#### *(Eröffnung) :*

S.E. Roland GALHARAGUE

(Ambassadeur de France en  
Hongrie)

Gábor ERDŐDY (Vice-Recteur aux  
Relations Internationales ELTE)

László HORVÁTH (Directeur du Collège Eötvös József ELTE)

Emese EGEDI-KOVÁCS (Chargée de recherches, EC)

#### 10.00 – 11.00 *Session plénière (Plenarsitzung) – Cours du COLLÈGE DE FRANCE*

Michel ZINK (Titulaire de la Chaire de  
Littératures de la France médiévale, Collège  
de France) : Pourquoi le Graal est-il un sujet  
romanesque ?



#### 11.00 – 11.20 PAUSE CAFÉ (KAFFEEPAUSE)

#### 11.20 – 13.00 *Président de séance (Vorsitz) : Michel ZINK*

11.20 – 11.40 Michelle SZKILNIK : Entre Orient et Occident :  
Huon de Rothelande

11.40 – 12.00 Christine FERLAMPIN-ACHER : Vent d'Est, vent  
d'Ouest : l'orientation des romans français au  
Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)

12.00 – 12.20 Nathalie KOBLE : D'armes et d'humour.

L'étrange menu des romans de la Table ronde

12.20 – 12.40 Emese EGEDI-KOVÁCS : Au carrefour de diverses  
cultures : le roman de *Barlaam et Joasaph* dans

le manuscrit

d'Iviron

(N° 463)

12.40 – 13.00

*Débat*

*(Diskussion)*

#### 13.00 – 14.30

PAUSE DÉJEUNER

(MITTAGSPAUSE)



**LUNDI 24 NOVEMBRE / 24. NOVEMBER (MONTAG) /**

**LUNEDI 24 NOVEMBRE**

Collège Eötvös József / Eötvös-József-Collegium / Collegio Eötvös József  
Budapest, Ménesi út 11–13. Grande salle / Festsaal

**14.30 – 15.50** *Président de séance (Vorsitz) :*

***Krisztina HORVÁTH***

14.30 – 14.50 Imre SZABICS : Les frères ennemis hongrois dans la « chanson d'aventures » *Florence de Rome*

14.50 – 15.10 Sándor KISS : Coutumes, contrats et rites dans les *Lais* de Marie de France

15.10 – 15.30 Tivadar PALÁGYI : « Car croi en Diu si feras bien ! » Polémique religieuse dans l'*Expeditio Persica* de Georges de Pisidie (VII<sup>e</sup> siècle) et dans l'*Eracle* de Gautier d'Arras (XII<sup>e</sup> siècle)

15.30 – 15.50 *Débat (Diskussion)*



**15.50 – 16.10** PAUSE CAFÉ (KAFFEEPAUSE)

**16.10 – 17.10** *Président de séance (Vorsitz) : Sándor KISS*

16.10 – 16.30 Attila BÁRÁNY : Burgundian Crusader Ideology in Bertrandon de la Broquière's

*Le Voyage d'Outremer*

16.30 – 16.50 Pauline SOULEAU : Étrangers d'ici et d'ailleurs dans le roman de *Mélusine* de Jean d'Arras : distances ou échanges ?

16.50 – 17.10 *Débat (Diskussion)*



**19.00 – 19.45 Conferenza Plenaria (Plenarsitzung):**

Renzo Tosi: Dall'antico al moderno: variazioni di topoi proverbiali nella tradizione italiana

(Istituto Italiano di Cultura di Budapest, VIII., Bródy Sándor u. 8.)

**19.45 – 20.30** **Presentazione del volume *Fonti ed interpretazioni* presso l'Istituto Italiano di Cultura di Budapest (Buchpräsentation):**

Saluto iniziale: Gina GIANNOTTI (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Budapest)

Presentano il volume: Renzo TOSI (Alma Mater Studiorum-Università di Bologna) e Ágnes LUDMANN (Collegio Eötvös József), curatrice del volume

**20.30 –**

**RICEVIMENTO PRESSO L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BUDAPEST PER I PARTECIPANTI (EMPFANG)**

**LUNES, 24 NOVIEMBRE / 24. NOVEMBER (MONTAG)**

Residencia Eötvös József / Eötvös-József-Collegium

Budapest, Ménesi út 11-13.

Biblioteca Paepcke-Borzsák / Paepcke-Borzsák-Bibliothek

## HISPANICA

### FUENTES E INTERPRETACIONES

**15.00 – 15.10** *Apertura (Eröffnung)*

Rosa María SÁNCHEZ-CASCADO NOGALES

(Directora del Instituto Cervantes de Budapest)

László HORVÁTH

(Director de la Residencia de Estudiantes

Eötvös József ELTE)

**15.10 – 17.30** *Moderadora (Vorsitz): Dóra FAIX*

15.10 – 15.30 Santiago CASTELLANOS: *Referentum sermo non editit*. El final del Imperio Romano desde el extremo occidental

15.30 – 15.50 Hedvig BUBNÓ: *¿Bárbaros o Romanos?*

Aculturación. Continuidad de la cultura

romana en los estados bárbaros. El Reino

Vándalo de África



**15.50 – 16.10** **DESCANSO (KAFFEEPAUSE)**

16.10 – 16.30 David NATAL: *Curando las heridas*: redes episcopales y herejía priscilianista

16.30 – 16.50 János NAGYILLÉS: El episodio del Tajo en la obra de Silio Itálico

16.50 – 17.10 László VASAS: Textos peregrinos entre Oriente y Occidente

17.10 – 17.30 *Debate (Diskussion)*



**MARDI 25 NOVEMBRE / 25. NOVEMBER (DIENSTAG) /**

**MARTEDÌ 25 NOVEMBRE**

Collège Eötvös József / Eötvös-József-Collegium / Collegio Eötvös József  
Budapest, Ménesi út 11–13. Grande salle / Festsaal / Sala Grande

**9.00 – 9.10** *Apertura - Ouverture (Eröffnung)*  
Gina GIANNOTTI (Direttore dell'Istituto  
Italiano di Cultura di Budapest)  
László HORVÁTH (Direttore del Collegio  
Eötvös József ELTE)

## GALLICA

### LE ROMAN AU MOYEN ÂGE : DE BYZANCE À LA FRANCE II.

**9.10 – 10.30** *Président de séance (Vorsitz) : Paolo ODORICO*

9.10 – 9.30 Carolina CUPANE : La visita di Partonopeu a Costantinopoli. Un modello di ricezione letteraria?

9.30 – 9.50 Romina LUZI : Les romans paléologues : à la charnière de plusieurs traditions

9.50 – 10.10 Ellen SÖDERBLOM SAARELA : La fonction de Byzance dans le roman français du XII<sup>e</sup> siècle

10.10 – 10.30 *Débat (Diskussion)*

**10.30 – 10.50** PAUSE CAFÉ (KAFFEEPAUSE)

**10.50 – 12.30** *Président de séance (Vorsitz) : Imre SZABICS*

10.50 – 11.10 Imre MAJOROSSY : „Er niht vant sînen vriunt Rennewart“. Freundschaft über Schützengraben in Wolframs Willehalm

11.10 – 11.30 Éva BÁNKI : *La Historia Apollonii Regis Tyri* y las cantigas de Alfonso X „El Sabio”

11.30 – 11.50 Katalin SZUHÁJ : « Entre continuité et rupture » : le reflet de l'art byzantin sur les retables du Trecento

11.50 – 12.10 Zuzana ČERNÁKOVÁ : The Metamorphoses of the Representation of Byzantine General Tatikios in Historiography and Epic of Twelfth-century France

12.10 – 12.30 *Débat (Diskussion)*

**12.30 – 14.30** PAUSE DÉJEUNER (MITTAGSPAUSE)



**MARTEDÌ 25 NOVEMBRE / 25. NOVEMBER (DIENSTAG)**

Collegio Eötvös József / Eötvös-József-Collegium

Budapest, Ménesi út 11–13.

Biblioteca Paepcke-Borzsák / Paepcke-Borzsák-Bibliothek

**ITALICA**

**FONTI ED INTERPRETAZIONI**

**10.40 – 12.30** *Moderatore (Vorsitz): Ágnes LUDMANN*

10.40 – 11.00 Giuseppina BRUNETTI: “Quella terra che ‘l Danubio riga” (Dante, Pd VIII 65): l’Ungheria nella poesia medievale, fra geografie e tradizioni

11.00 – 11.20 Eszter SZEGEDI: La fortuna di Procopio di Cesarea nella librettistica italiana del Sei e Settecento

11.20 – 11.40 Renzo TOSI: Riprese di proverbi classici nei romanzi bizantini

11.40 – 12.00 Michele SITÀ: La teatralità del *Decameron*

12.00 – 12.30 *Dibattito (Diskussion)*



**25. NOVEMBER (DIENSTAG) / MARDI 25 NOVEMBRE**

Eötvös-József-Collegium / Collège Eötvös József  
Budapest, Ménesi út 11–13. Festsaal / Grande salle

**GRAECA**

**BYZANTINISTIK / ÉTUDES BYZANTINES I.**

**14.30 – 14.40** *Eröffnung (Ouverture):*

Susanne BACHFISCHER  
(Direktorin des Österreichischen Kulturforums)  
László HORVÁTH  
(Direktor des Eötvös-József-Collegiums)

**14.40 – 15.20** *Plenarsitzung (Session Plénière):*

Peter SCHREINER: Geschichte und Geschichten  
aus dem Osten. Die frühe westliche  
Geschichtsschreibung und Byzanz

**15.20 – 15.30** **KAFFEPAUSE (PAUSE CAFÉ)**

**15.30 – 16.20** *Vorsitz (Président de séance): Peter SCHREINER*

15.30 – 15.50 Francesco D'AIUTO: Byzantine Inscriptions from  
Rome: A Reconsideration

15.50 – 16.10 Filippo RONCONI: L'influence des contrastes  
entre le patriarcat de Constantinople et les papes  
sur la composition de la Bibliothèque de Photius.  
Remarques préliminaires

16.10 – 16.20 *Débat (Diskussion)*

**16.20 – 16.30** **KAFFEPAUSE (PAUSE CAFÉ)**



**25. NOVEMBER (DIENSTAG) / MARDI 25 NOVEMBRE**

Eötvös-József-Collegium / Collège Eötvös József  
Budapest, Ménesi út 11–13. Festsaal / Grande salle

**16.30 – 17.10** *Plenarsitzung (Session Plénière)*  
Hermann HARRAUER: Gefesselt von Amuletten

**17.10 – 17.20** KAFFEPAUSE (PAUSE CAFÉ)

**17.20 – 18.10** *Vorsitz (Président de séance):*  
*Filippo RONCONI*

17.20 – 17.40 John TOLAN : *Graeculus dixit*: Byzantium as intermediary between Islam and Latin Europe?

17.40 – 18.00 Nicolas DROCOURT : Quelques aspects relatifs au milieu naturel dans les relations diplomatiques entre Byzance et l'Occident chrétien (VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.)

18.00 – 18.10 *Débat (Diskussion)*



**19.00 – 20.00** *Session Plénière (Plenarsitzung)*  
Michel ZINK : Les troubadours, une naissance de la poésie et de l'amour  
(Institut Français de Budapest, I., Fő u. 17.)  
Discours par Hervé FERRAGE  
(Directeur de l'Institut Français de Budapest)

**20.00 – 20.30** *Présentation du volume Az ógörög nyelv szelleme (Petites leçons sur le grec ancien)*  
avec la participation de László HORVÁTH  
(Directeur du Collège Eötvös József ELTE)

**20.30 –** RÉCEPTION DONNÉE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS AUX INTERVENANTS DU COLLOQUE (EMPFANG)





**26. NOVEMBER (MITTWOCH) / MERCREDI 26 NOVEMBRE**

Eötvös-József-Collegium / Collège Eötvös József  
Budapest, Ménesi út 11–13. Festsaal / Grande salle

**GRAECA**

**ÉTUDES GRECQUES MODERNES / NEOGRÄZISTIK**

**9.00 – 9.20 *Ouverture (Eröffnung):***

S.E. Dimitris YANNAKAKIS

(Ambassadeur de Grèce en Hongrie)

László HORVÁTH

(Direktor des Eötvös-József-Collegiums)

**9.20 – 10.50 *Président de séance (Vorsitz):***

***Jana GRUSKOVA***

9.20 – 9.40 Konstantinos NAKOS:

Η επικαιρότητα του Βυζαντίου

9.40 – 10.00

Dóra E. SOLTI:

Η εικόνα του Βυζαντίου στην  
ουγγρική λογοτεχνία του 20ου  
αιώνα: Τα μυθιστορήματα με  
θέμα την εγκατάσταση των  
Ούγγρων στο Λεκανοπέδιο των  
Καρπαθίων

10.00 – 10.20

Sofia CHATZIGIANNAKI:

Ο αντικατοπτρισμός της  
κοινωνικής θέσης της γυναίκας  
στη νεοελληνική λογοτεχνία του  
19ου αιώνα

10.20 – 10.40

Katalin L. DELBÓ:

Το μοτίβο της γριάς στα βυζαντινά  
μυθιστορήματα

10.40 – 10.50

*Diskussion (Débat)*



**BYZANTINISTIK / ÉTUDES BYZANTINES II.**

**10.50 – 11.00 KAFFEPAUSE (PAUSE CAFÉ)**

**11.00 – 12.30 *Vorsitz (Président de séance): Vlastimil DRBAL***

11.00 – 11.20 Gyula MAYER: Zur Sprache des Archimedes

11.20 – 11.40 Tamás MÉSZÁROS: Once upon a Time in the  
East: Moravcsik vs. Darkó

11.40 – 12.00

Srdan PIRIVATRIĆ: Byzantine-Hungarian  
Relations in 1162-1167 and the Deposition of  
Serbian Grand Župan Desa

12.00 – 12.20

Iván TÓTH: Investigations into Kritobulos' Idea  
of History

12.20 – 12.30

*Diskussion (Débat)*

**12.30 – 14.30 MITTAGSPAUSE (PAUSE DÉJEUNER)**

**26. NOVEMBER (MITTWOCH) / MERCREDI 26 NOVEMBRE**

Eötvös-József Collegium / Collège Eötvös József  
Budapest, Ménesi út 11–13. Festsaal / Grande salle

**CHRONICON PASCHALE**

- 14.30 – 15.40** *Vorsitz (Président de séance): Sergei MARIEV*  
 14.30 – 14.50 Christian GASTGEBER: *Chronicon Paschale*:  
 Ein *Codex unicus* und lauter Probleme  
 14.50 – 15.10 Fabian SCHULZ: Die Tuskulanischen Fragmente  
 und ihr Wert für die Rekonstruktion des  
 Malalas-Texts  
 15.10 – 15.30 Erika JUHÁSZ: Olympiaden in der Osterchronik  
 15.30 – 15.40 *Diskussion (Débat)*
- 15.40 – 16.00** **KAFFEPAUSE (PAUSE CAFÉ)**
- 16.00 – 17.10** *Vorsitz (Président de séance): Fabian SCHULZ*  
 16.00 – 16.20 Sergei MARIEV: John of Antioch and John  
 Malalas: Limits and Advantages of the 'Open  
 Text' Approach  
 16.20 – 16.40 Martin HURBANIC: A Neglected Note to the  
 Naval Defense of Constantinople during  
 the Avar Siege: the Position of Skafokaraboi  
 in the Golden Horn  
 16.40 – 17.00 Vratislav ZERVAN: Biblische Typologie in der  
 Christlichen Topographie und in *Chronicon*  
*Paschale*  
 17.00 – 17.10 *Diskussion (Débat)*



**19.00 – 20.00** **Buchpräsentation (Présentation de volume):**  
 (Österreichisches Kulturforum, Budapest, Andrassy út 43)

***Bibliotheca Byzantina II***

Den Band präsentieren Peter SCHREINER und Christian GASTGEBER

***Quelle und Deutung I***

Den Band präsentieren Christine GLASSNER, András VIZKELETY  
 und Balázs SÁRA

**20.00 –** **EMPFANG DES ÖSTERREICHISCHEN**  
**KULTURFORUMS BUDAPEST (RÉCEPTION)**  
 Grußadresse: Susanne BACHFISCHER  
 (Direktorin des Österreichischen Kulturforums)



**27. NOVEMBER (DONNERSTAG) / JEUDI 27 NOVEMBRE**

Eötvös-József-Collegium / Collège Eötvös József

Budapest, Ménesi út 11–13.

Paepcke-Borzsák-Bibliothek / Bibliothèque Paepcke-Borzsák

**GERMANICA**

**QUELLE UND DEUTUNG**

- 9.00 – 9.15**      *Eröffnung (Ouverture):*  
 Susanne BACHFISCHER (Direktorin des  
 Österreichischen Kulturforums)  
 Balázs SÁRA (Leiter des Germanistischen  
 Seminars des EC)
- 9.15 – 10.45**      *Vorsitz (Président de séance): Astrid BREITH*
- 9.15 – 9.40      Christine GLASSNER: manuscripta.at –  
 Verzeichnisse und Digitalisate mittelalterlicher  
 Handschriften in Österreich
- 9.40 – 10.05      Klára BERZEVICZY: *Marien ritter* – Eine mittel-  
 alterliche Legende und ihre Rezeption im 19.  
 und 20. Jh.
- 10.05 – 10.30      Maria STIEGLECKER: Papierhistorische Zugänge  
 zur Buchproduktion. Texte im Umfeld des  
 Basler Konzils und ihre Niederschrift
- 10.30 – 10.45      *Diskussion (Débat)*
- 10.45 – 11.00**      **KAFFEPAUSE (PAUSE CAFÉ)**
- 11.00 – 12.20**      *Vorsitz (Président de séance):*  
*Christine GLASSNER*
- 11.00 – 11.25      László JÓNÁCSIK: Vorläufige Überlegungen zur  
 „Budapester Nationentabelle“ (OSzK, Oct.  
 Lat. 459)
- 11.25 – 12.05      Irina von MORZÉ und Maria THEISEN:  
 Illuminiert am Prager Hof? Ein deutsches  
 Gebetbuch aus Nürnberg mit Gebeten des  
 böhmischen Kanzlers Johann von Neumarkt  
 (London, BL, Ms. add. 15690, dat. 1380)
- 12.05 – 12.20      *Diskussion (Débat)*
- 12.20 – 14.20**      **MITTAGSPAUSE (PAUSE DÉJEUNER)**

**14.20 – 15.50** *Vorsitz (Président de séance):*

*László JÓNÁCSIK*

- 14.20 – 14.45 Astrid BREITH: Über das rechte Verhalten bei Tisch. Überlegungen zum Codex 560 (rot) / 513 (schwarz) der Stiftsbibliothek Göttweig
- 14.45 – 15.10 Diána DIERA: Privaturkunden im mittelalterlichen Ungarn: Urkundenpraxis der Familie Szentgyörgyi. Ein Projektbericht
- 15.10 – 15.35 Nikolaus CZIFRA: Paracelsus' Theologica. Annäherungen anhand der Überlieferungsgeschichte
- 15.35 – 15.50 *Diskussion (Débat)*



**27. NOVEMBER (DONNERSTAG) / JEUDI 27 NOVEMBRE**

Eötvös-József-Collegium / Collège Eötvös József  
Budapest, Ménesi út 11–13. Festsaal / Grande salle

**BYZANTINISTIK / ÉTUDES BYZANTINES III.**

**10.00 – 11.30** *Vorsitz (Président de séance):*

*Martin HURBANIC*

- 10.00 – 10.20 Vlastimil DRBAL : Die byzantinischen Pilgerstätten im Nahen Osten aus der Sicht der Theorien der heiligen Orte von Mircea Eliade und Victor Turner: „Zentrum der Welt“ vs. „The Center out There“
- 10.20 – 10.40 Bojana PAVLOVIĆ: „Λαλοῦσα φωνή“ von Nikephoros Gregoras – Rhomäische Geschichte und ihre Entstehung
- 10.40 – 11.00 Andrea CUOMO: Byzanz und das Morgenland. Sprachliche Begegnungen mit den Osmanen in der Paläologenzeit
- 11.00 – 11.20 Péter EKLER: *Oratio de Sacramento Eucharistiae. Epistola ad Graecos.* (Greek and Byzantine Authors and Augustinus Moravus Olomucensis)
- 11.20 – 11.30 *Diskussion (Débat)*
- 11.30 – 13.30** **MITTAGSPAUSE (PAUSE DÉJEUNER)**

**27. NOVEMBER (DONNERSTAG) / JEUDI 27 NOVEMBRE**

Eötvös-József-Collegium / Collège Eötvös József

Budapest, Ménesi út 11–13. Große Halle / Grande salle

**NACHWUCHSKONFERENZ / DIES STUDIOSORUM**

**13.30 – 14.40** *Vorsitz (Président de séance):*  
*Christian GASTGEBER*

13.30 – 13.45 Giulia ROSSETTO: Der Corpus der physikalischen Abhandlungen des Aristoteles in den Codex Vind. Phil. gr. 100: einige Überlegungen

13.45 – 14.00 Márton RÓZSA: The Informal Networks of the Byzantine Government and Society in the Early Komnenian Period: the Case of John Melidones

14.00 – 14.15 Patrícia SZIKORA: An Interpretation of Similes in Corippus' Poem *In laudem Iustini*

14.15 – 14.30 Zoltán SZEGVÁRI: A Byzantine Rotulus about Exorcism. The Supplementum Graecum 116 of the Austrian National Library

14.30 – 14.40 *Diskussion (Débat)*

**14.40 – 15.00 KAFFEPAUSE (PAUSE CAFÉ)**

15.00 – 15.15 István KOVÁCS: Teaching Rhetoric in the Palaiologos Era

15.15 – 15.30 Ivan LÁBAJ: The 2nd Dialogue of Sambucus' *De imitatione Ciceroniana*

15.30 – 15.45 Marek ŠIBAL: Miscellanea Philologica et Grammatica in the Manuscript Vind. Phil. Gr. 172 from the Collection of Johannes Sambucus

15.45 – 16.00 Ágnes MIHÁLYKÓ: Christ and Charon: the PGM P 13 in Context

16.00 – 16.10 *Diskussion (Débat)*



**GERMANICA**

**28. NOVEMBER (FREITAG) / 28. NOVEMBRE (VENDREDI)**

Eötvös-József-Collegium / Collège Eötvös József

Budapest, Ménesi út 11–13.

Paepcke-Borzsák-Bibliothek / Bibliothèque Paepcke-Borzsák

9.00 – 12.00 Arbeitssitzung des EC-Germanistischen  
Seminars im Rahmen des Texteditionsprojekts  
*Opusculum Tripartitum*  
Leitung: Christine GLASSNER, Balázs SÁRA



**GRAECA / BYZANTINA**

**24. NOVEMBRE (LUNDI) / 24. NOVEMBER (MONTAG)**

Collège Eötvös József / Eötvös-József-Collegium

Budapest, Ménesi út 11-13.

salle de séminaire n° 012 / Seminarraum N. 012

14.30 – 16.00 Paolo ODORICO:  
Introduction into Byzantinology I.

**25. NOVEMBRE (MARDI) / 25. NOVEMBER (DIENSTAG)**

Collège Eötvös József / Eötvös-József-Collegium

Budapest, Ménesi út 11-13.

salle de séminaire n° 012 / Seminarraum N. 012

10.30 – 12.00 Paolo ODORICO:  
Introduction into Byzantinology II.



ITALICA

**VENERDÌ 21 NOVEMBRE / 21. NOVEMBER (FREITAG)**

Collegio Eötvös József / Eötvös-József-Collegium

Budapest, Ménesi út 11-13.

Biblioteca Paepcke-Borzsák / Paepcke-Borzsák-Bibliothek

12.00 – 13.30 Giuseppina BRUNETTI : Gli autografi e la critica del testo nella filologia moderna (latino, francese antico, occitanico, italiano antico).  
Esercitazione: Sul ‘Teseida’ di Giovanni Boccaccio.

15.00 – 16.30 Giuseppina BRUNETTI : La tradizione e la poesia. Permanenza delle ‘Metamorfosi’ di Ovidio in Dante, Cino da Pistoia, Petrarca. Esercitazione: Il topos delle donne-pianta



**LUNEDÌ 24 NOVEMBRE / 24. NOVEMBER (MONTAG)**

Collegio Eötvös József / Eötvös-József-Collegium

Budapest, Ménesi út 11-13.

Aula no. 012. / Seminarraum N. 012

14.30 – 16.00 Giuseppina BRUNETTI : Le letture e la ‘biblioteca’ di Dante: fra i manoscritti di Santa Croce (“ne le scuole de li religiosi e a le disputazioni de li filosofanti”, Cv).  
Esercitazione: Il bacio di Francesca (Inf. V) e la lettura dei romanzi

# OTKA

NN 104456 (Klasszikus ókor, Bizánc és humanizmus.  
Kritikai forráskiadás magyarázatokkal)



osztrák) kulturális (fórum<sup>bud</sup>)

FWF

Der Wissenschaftsfonds.

INSTITUT  
FRANÇAIS

BUDAPEST



BUDAPEST  
Istituto  
Italiano  
di  
Cultura



ELTE BTK  
HALLGATÓI  
ÖNKORMÁNYZAT



INTERNATIONAL COURTLY LITERATURE SOCIETY,  
HUNGARIAN BRANCH

MAGYAR BIZANTINOLÓGIAI TÁRSASÁG